



Flickan och fågeln heter Svensk Slöjds egen kollektion, här en kudde av återvänt tyg. Silversmycket Dalecarlia är designat av Malin Elihn och finns på Miss Murphy. Gustavsberg porslinsfabriks klassiska serie Allmoge handmålas enligt gamla traditioner.

betala för ett föremål som det kanske tagit ett helt liv att lära sig göra till perfektion...

Det är fascinerande att se framför sig 1800-talsbonden som dagarna i ända slitit i sitt armod med skörden och skogen. Väl på plats inne vid elden karvar han en sked. Men inte nog med det, han fortsätter och dekorerar hela handtaget med ursökta mönster.

– Det verkar som en mänsklig egenskap att göra vackert omkring sig, säger hon.

När det gäller måleri har vi i Sverige en rik tradition i allmogemåleriet. De var dekorerat i välbärgade bönders hem som försökte efterlikna borgarnas, adelsmännens och kungligheternas miljöer. Inspirationen hämtades från miljöer där bönder hade tillträde, dvs kyrkan och prästgården, vilket ofta ledde till bibliska motiv. Bilderna berättade det som analfabeterna inte

kunde läsa sig till. Ofta målades dock bara dekorativa mönster utan djupverkan, ljus, skugga eller perspektiv. Kringvandrande målare utförde måleriet åt de välbärgade. Fattiga fick måla själva.

I Dalarna utvecklades på 1780-talet det som hette rosmåleri. Typiskt för stilen var en vas som exploderade i ett fyrverkeri av färggranna blommor och blad. Stilen började benämnas kurbits först i början av 1900-talet. Allmogemåleriets storhetstid brukar räknas från sent 1700-tal till mitten av 1800-talet.

Att det unika och hantverksmässiga nu har en renässans kan ingen undgå som går igenom floran av nydesignade föremål i Sverige och utlandet. Nu återstår att se om jakten på en egen identitet hämtad från det lokala även kommer att synas inom modevärlden. Folkdräkter på Hennes & Mauritz? Vi får se... ●



Tre av Fridas favoritsaker: "Åsa Westlunds kurbitsströkar var bland första att kombinera gammalt och nytt snyggt. Lycka Forms fantastiska mattor och plädar. Sptzbrgn i Norge har otroligt fina slisar med mönster från deras folkdräkter."

Till höger Lycka Forms vackra plädar, här med mönster hämtat från Leksands folkdräkter. Svenska Lampgustaf gör lampskärmen Stitch som betyder stygn. Broderinål och 8 garnfärger medföljer. Giarmi Designs cocktailglas Caribbean med korsstygnsmönster.

